

---

*Bāyā*, n° 4-5, (1378/1999), pp. 26-46.

Christophe Balaÿ

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37100>

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Christophe Balaÿ, « *Bāyā*, n° 4-5, (1378/1999), pp. 26-46. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 529, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 24 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37100>

---

Ce document a été généré automatiquement le 24 avril 2019.

Tous droits réservés

---

## Bāyā, n° 4-5, (1378/1999), pp. 26-46.

Christophe Balay

---

- <sup>1</sup> Pages spéciales consacrées à Šādeq Čūbak (1916-1998). On trouvera en fin de texte une bio-bibliographie chronologique de cet auteur quasi contemporain de Š. Hedāyat. Čūbak a d'abord été un nouvelliste brillant. Originaire du Sud (voir l'hommage du poète Ātaši, son compatriote sudiste, p. 44) Čūbak fait revivre les gens du Sud dans ses quatre recueils de nouvelles parmi les plus fortes de toutes celles publiées dans les années 50-60, ainsi que dans ses romans *Sang-e šabūr* et *Tangsīr*. Čūbak fut un des premiers à mettre en place ce réalisme social qu'on retrouvera dans toute la prose des années 60-80, et à faire entrer dans la prose persane littéraire les langues et les dialectes régionaux. R. Barāhenī, qui fut son pre-mier grand critique, puisqu'il accorda une grande part de *Qeṣṣe-nevīsī* (Narratologie) à l'œuvre de Čūbak, revient dans un long article sur le chef-d'œuvre du romancier, *Sang-e šabūr* (La pierre patiente), qu'il faut sans hésiter inscrire parmi les dix romans qui illustrent la qualité de la prose persane narrative moderne (R. Barāhenī, « L'art romanesque des années 60 et le Čūbak de 'La pierre patiente' », pp. 26-38).
- 

## INDEX

**Thèmes :** 11.1.2. Littérature persane moderne

## AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran